

Devis technique

Salle Léo-Poulin



Partenaires:



Created by Nord 8

300 rue Martin
Edmundston N.-B. E3V 2N6

Directeur général de la Salle Léo-Poulin

Jocelyn Cyr, Directeur adjoint, Cité des Jeunes A.-M.-Sormany
506.735.2008 / Jocelyn.Cyr@nbed.nb.ca

Diffuseur Centre des Arts, ville d'Edmundston

Christine Lavoie, Coordonnatrice aux arts et directrice du Centre des arts
506.739.2127 / christine.lavoie@edmundston.ca

Directeur technique

Max Collin
506.740.0990 / max.tech.cdj@gmail.com

Services techniques

Directeur technique sur place à tout moment

Techniciens sur place sur demande :

- Ingénieur de son
- Technicien d'éclairage
- Aide-technicien, équipe technique de la Cité des Jeunes

Matériel disponible, mais impliquant des frais supplémentaires :

- Piano à queue 12 pieds, Steinway & Son, Modèle D - série 445 173 fabriqué en 1976, restauration complète en 2014, équipé avec micro C-Ducer.
- Générateur de brume MDG ATMe
- Projecteurs avec écrans 16 : 9 chaque côté de la scène via VGA et HDMI à la régie FOH.
- Système de son
- Système d'éclairage
- Un projecteur de poursuite, Follow Spot (nécessite un opérateur)
- Piles AAA, AA, 9V

Branchements disponibles pour présentation audio-vidéo, VGA et HDMI à la régie FOH.



Spécifications de la salle

- Capacité de la salle : 520 sièges
- Capacité du balcon : 239 sièges
- Largeur des sièges : 20", 21", 22", 23"
- Distance entre les rangées : 16"
- **Cinq (5) espaces pour les fauteuils roulants au plancher principal.**
- Accès à la scène par les escaliers (côtés jardin et cour)
- Dimensions (prises du centre de la salle)
 - ❖ Distance du rideau de scène au mur de fond de salle : 18 793mm (61'7")
 - ❖ Largeur de la salle à l'avant : 21 924mm (71'11")
 - ❖ Hauteur sous le balcon : 2 260mm (89")
 - ❖ Distance du premier banc au bord de la scène : 2 184mm (86")

Spécifications de la scène

- Ouverture du proscenium : 14 698mm (48'2")
- Profondeur totale de la scène (excluant le tablier) : 6 949mm (22' 8")
- Dimension du bord de la scène (tablier) : 1 981mm (6'5")
- Profondeur totale de la scène (incluant le tablier) : 8 831mm (29'3")
- Largeur de la scène avec coulisses : 20 534mm (67' 4")
- Hauteur du plancher jusqu'en dessous du proscenium : 4 800mm (15'9")
- Hauteur du plancher à la première obstruction au plafond : 4 800mm (15'9")
- Ailes (côté jardin SR)
 - ❖ Largeur 2 801mm (9'2")
 - ❖ Profondeur 6 872mm (22'6")
- Ailes (côté cour SL)
 - ❖ Largeur 3 035mm (9'11")
 - ❖ Profondeur 6 872mm (22'6")
- Plancher recouvert de linoléum sur bois (sous structure composée de dormants et sous-plancher en béton)

Loges et billetterie

Deux (2) loges avec toilettes privées, miroir, évier, sofa. Espace pour cinq (5) personnes.
Un (1) espace d'accueil pour cinquante (50) personnes, à l'arrière-scène.

Une billetterie est accessible en avant de la Salle. La Cité des Jeunes A.-M.-Sormany n'est pas responsable de la vente de billets.

Accrochage et gréage

Système de 15 moteurs électriques Chainmaster double, freins 500kg avec limiteur de poids et télécommande numérique. Le tout est opéré par des personnes désignées par la direction de la salle.

MM	Pied	Série	Description	Spécifications
-12780	-42'		3 électriques pour FOH sur tuyaux d'accrochage 2 pouces	Fixes Total 15 canaux de gradation 2.4kW 5 canaux par électrique
-8135	-26'8"		Pont carré 12 pouces FOH	Fixe, non-disponible pour accrochage 5x Source 4 Zoom 15/30 installés en permanence pour FOH
-300	-1'	0	Rideaux et cantonnières principaux	Ouverture manuelle côté Jardin
440	1'5"	1	Première électrique sur pont carré 12 pouces	14m (46'), 500kg max
1080	3'7"	2	Moteur seul au centre	250kg max, pour décors ou accessoires
1700	5'7"	3	Frise	Ajustable
2700	8'10"	4	Pont carré 12 pouces	14m (46'), 500kg max
3400	11'2"	5	Frise	Fixe
4400	14'5"	6	Deuxième électrique sur pont carré 12 pouces	14m (46'), 500kg max
5200	17'1"	7	Frise	Ajustable
5750	18'10"	8	Troisième électrique sur pont carré 12 pouces	10.5m (34'), 500kg max
6400	21'	9	Rideau de fond de scène	Ouverture manuelle côté Jardin
6550	21'6"	10	Cyclo blanc crème (muslin screen)	Fixe au mur

Habillage de scène

RIDEAU DE CADRE DE SCÈNE

Rideau noir — 21 onces

S'ouvre manuellement — côté jardin

RIDEAU DE FOND DE SCÈNE

Rideau noir — 21 onces

S'ouvre manuellement — côté jardin

CYCLORAMA

Cyclo mousseline blanc crème — 40' x 18'

PENDRILLONS

6 rideaux amovibles pour les coulisses de chaque côté de la scène

****Sous aucune considération, le locataire ne pourra accrocher des choses sur le cyclo et les rideaux**

Équipements

Électricité

- Prise de cuisinière, 40 ampères, monophasée — côté cour SL
- Prise Cam-Lok E1016, 200 ampères, triphasée — côté jardin SR
- Prise Cam-Lok E1016, 150 ampères, triphasée — côté jardin SR
- 12 circuits uground 120V

Communication

- Système de communication à deux canaux (TELEX MS-2002)
- Deux postes d'écoute fixes en des lieux stratégiques dans la salle (SS2002 TELEX)
- Total de 6 beltpacks et écouteurs disponibles

Vidéo

- Deux (2) écrans électriques placés chaque côté de la scène de 9' x 12'
- Deux (2) projecteurs fixes Optoma EH 501 1080 P HDMI au plafond de 5000 lumens
- Kramer VP 728 Cinema Scaler 1, HDMI, VGA, composante (fixe à la régie)
- Apple TV
- Tout contrôle peut se faire de la régie via HDMI ou VGA et sur scène via VGA.

Praticables

- Quatre (4) _____ Plateforme à six pattes aluminium 4' x 8' (1.2 x 2.4m)
- Quatre (4) _____ Lot de six pattes 16" (406mm)
- Deux (2) _____ Lot de six pattes 8" (203mm)

Informatique

- Un ordinateur portable MacBook Pro 2014 13,3", 4 GB RAM, 500 GB disque dur
- Un ordinateur HP 15.6" ProBook 450 G2, Windows 10, 500GB disque dur
- Accès sécurisé à Internet; faire la demande pour un code au moment de la location de salle. Il est à noter que certains sites sont bloqués. Veuillez nous informer des sites que vous aurez à visiter afin de faire les tests nécessaires avant.

Éclairage

Consoles de salle (FOH)

- ETC Smart Fade 1296
- ETC CongoKid avec touch screen

Gradateurs

- Trente-six (36)_____ Canaux 2.4kW ETC Sensor
- Trente (30)_____ Canaux 2.4kW ETC Sensor 3
- Douze (12)_____ Canaux 600W Leprecon

Lampes

- Dix-sept (17)_____ Par64 MFL 1000W
- Six (6)_____ Barre à six Par64 MFL 1000W
- Sept (7)_____ Ellipsoïdal ETC S4 750W 26°
- Quatre (4)_____ Ellipsoïdal ETC S4 750W 36°
- Huit (8)_____ Ellipsoïdal ETC Varifocal S4 750W Zoom 15/35° (5 en FOH)
- Douze (12)_____ Ellipsoïdal ETC Varifocal S4 750W Zoom 25/50°
- Douze (12)_____ PARnel ETC S4 750W avec porte de grange
- Un (1)_____ PAR ETC S4 750W
- Trois (3)_____ Fresnel strand 500W avec porte de grange
- Deux (2)_____ Bar Aircraft Par 64 ACL
- Douze (12)_____ Microh LED BAR II RGB
- Cinq (5)_____ Microh LED BAR RGB
- Vingt (20)_____ Chauvet COLORado 1-Quad Zoom RGBW LED
- Huit (8)_____ Chauvet COLORdash Batten-Quad 12 LED

Automatiques

- Huit (8)_____ Chauvet Intimidator Hybrid 140SR

Projecteur de poursuite (Follow spot) - au balcon

- Un (1)_____ Projecteur de poursuite Satellite II 575W

Accessoires

- Un (1)_____ Diviseur DMX Microh (DMXSPLITTER4/19)
- Deux (2)_____ Diviseur DMX Chauvet (Data Stream 4)
- Treize (13)_____ Porte Gobo B
- Deux (2)_____ Porte Gobo A
- Douze (12)_____ Gobo Rosco 79653
- Deux (2)_____ Gobo Rosco 77562
- Douze (12)_____ Gobo Rosco 79654
- Un (1)_____ Gobo Rosco 77794

- Un (1) _____ Gobo Rosco 77793
- Deux (2) _____ Gobo Rosco 71018
- Un (1) _____ Gobo Rosco 78121
- Deux (2) _____ Gobo Rosco 78122
- Soixante (60) _____ Couleurs de gels
- Quatre (4) _____ Boom de 100"
- Un (1) _____ Générateur de brume MDG ATMe
- Seize (16) _____ Coupleurs 1 3/4" à 2" 500kg
- Quatre (4) _____ Tuyau 2" x 84"
- Quatre (4) _____ Tuyau 2" x 100"

Câblage

- Huit (8) _____ DMX5 50' (15m)
- Vingt-cinq (25) _____ DMX5 25' (7.6m)
- Ving (20) _____ DMX5 15' (4.6m)
- Dix (10) _____ DMX5 10' (3m)
- Quinze (15) _____ DMX3 25' (7.6m)
- Dix (10) _____ DMX3 15' (4.6m)
- Un (1) _____ Socapex 12 AWG 100'(30.5m)
- Un (1) _____ Socapex 12 AWG 65' (20m)
- Trois (3) _____ Socapex 12 AWG 50' (15m)
- Un (1) _____ Socapex 12 AWG 40' (12m)
- Un (1) _____ Socapex 12 AWG 20' (6m)
- Deux (2) _____ Socapex 12 AWG 10' (3m)
- Douze (12) _____ Fan-out Socapex à Stagepin
- Dix (10) _____ Fan-out Socapex à Twist-Lock 20A femelle
- Vingt-et-un (21) _____ Twist-Lock 20A 4' - 15' (1.2 - 4.6m)
- Onze (11) _____ Twist-Lock 20A 25' (7.6m)
- Cinq (5) _____ Twist-Lock 20A 50' (15m)
- Six (6) _____ Twist-Lock 20A mâle à U-Ground femelle
- Cinq (5) _____ Twist-Lock 20A femelle à U-Ground mâle
- Onze (11) _____ Twist-Lock 20A twofer
- Un (1) _____ Feeder cam-lock 3 phase 4/0 AWG 10' (3m)

Focus

- Échelle 20'
- Escabeau 12'
- Nacelle électrique Genie DPL-25S (l'utilisateur doit détenir un certificat d'opérateur de nacelle)

Sonorisation

Contrôle de salle (FOH)

- Midas M32-Live
- Soundcraft Si Expression3
- iPad avec M32-Mix, Mixing Station et Soundcraft control app
- Snake audio Digiflex avec connexion VEAM Snake 32x8 avec split moniteur

Haut-parleurs principaux (PA)

- Huit (8)_____ QSC WL2082-i
- Quatre (4)_____ QSC WL118-sw
- Un (1)_____ Processeur QSC SC28

****PA décrochable sur demande, rig moteur électrique 250kg max****

Haut-parleurs délais

- Deux (2)_____ QSC I-282H (centre au sol)
- Quatre (4)_____ QSC I-282H (sous le balcon)

Haut-parleurs de scène

- Quatre (4)_____ QSC K12
- Six(6)_____ RCF NX32-A
- Système de side-fill stéréo Transparence 2x15" horn 2" avec ampli Crown

Microphones

- Huit (8)_____ Shure SM58
- Cinq (5)_____ Shure SM57
- Trois (3)_____ Shure PG57
- Un (1)_____ Shure PG52
- Un (1)_____ Shure MX418D/S
- Un (1)_____ Shure Beta 91A
- Un (1)_____ Shure Beta 52A
- Deux (2)_____ Shure Beta 57A
- Deux (2)_____ Shure SM81-LC
- Deux (2)_____ Earthworks M-23
- Cinq (5)_____ Sennheiser e604
- Six (6)_____ Boite directe BSS AR-133 active
- Dix (10)_____ Radial JDI passive
- Deux (2)_____ C-Ducer pour piano (permanent)

Unités sans fil

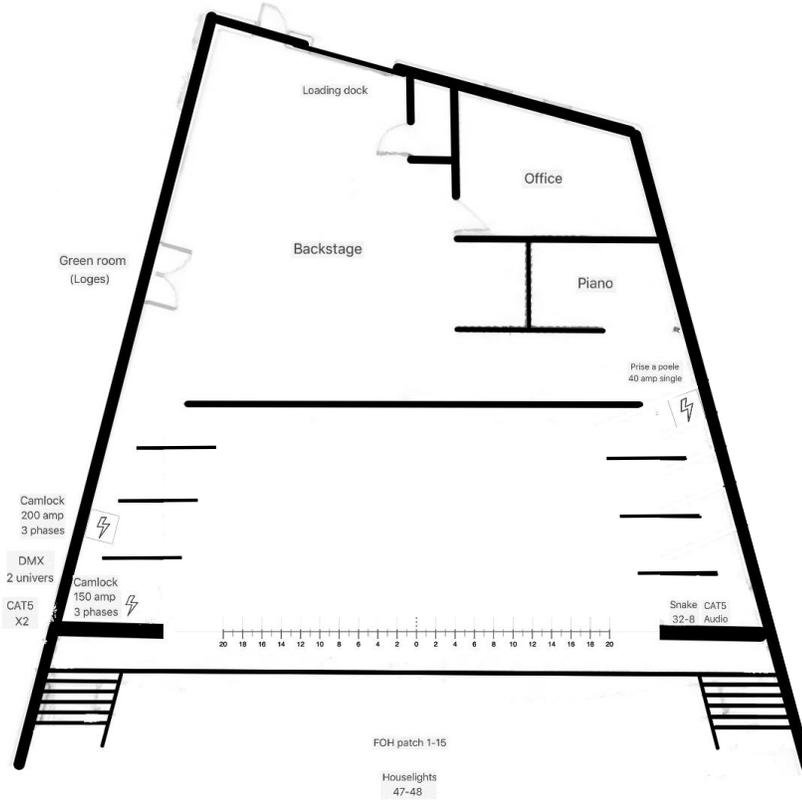
- Trois (3) _____ Shure SLX4 récepteur (3 beltpacks et 2 bâtons)
- Six (6) _____ Shure UR4D récepteur (6 beltpacks)

Pieds pour microphone

- Douze (12) _____ K&M petit pied noir
- Dix-huit (18) _____ K&M grand pied noir
- Un (1) _____ Atlas chromé

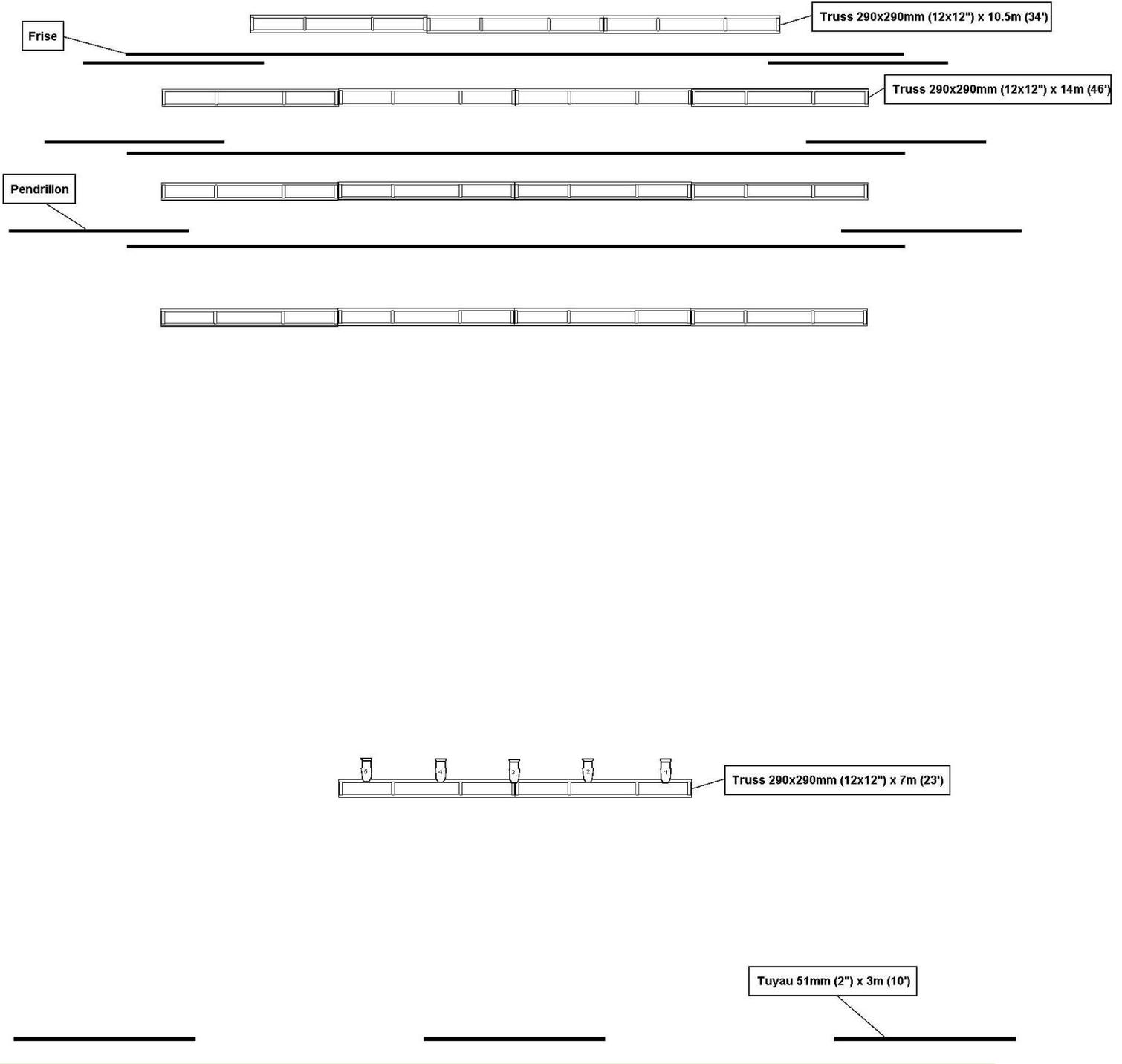
Câblage

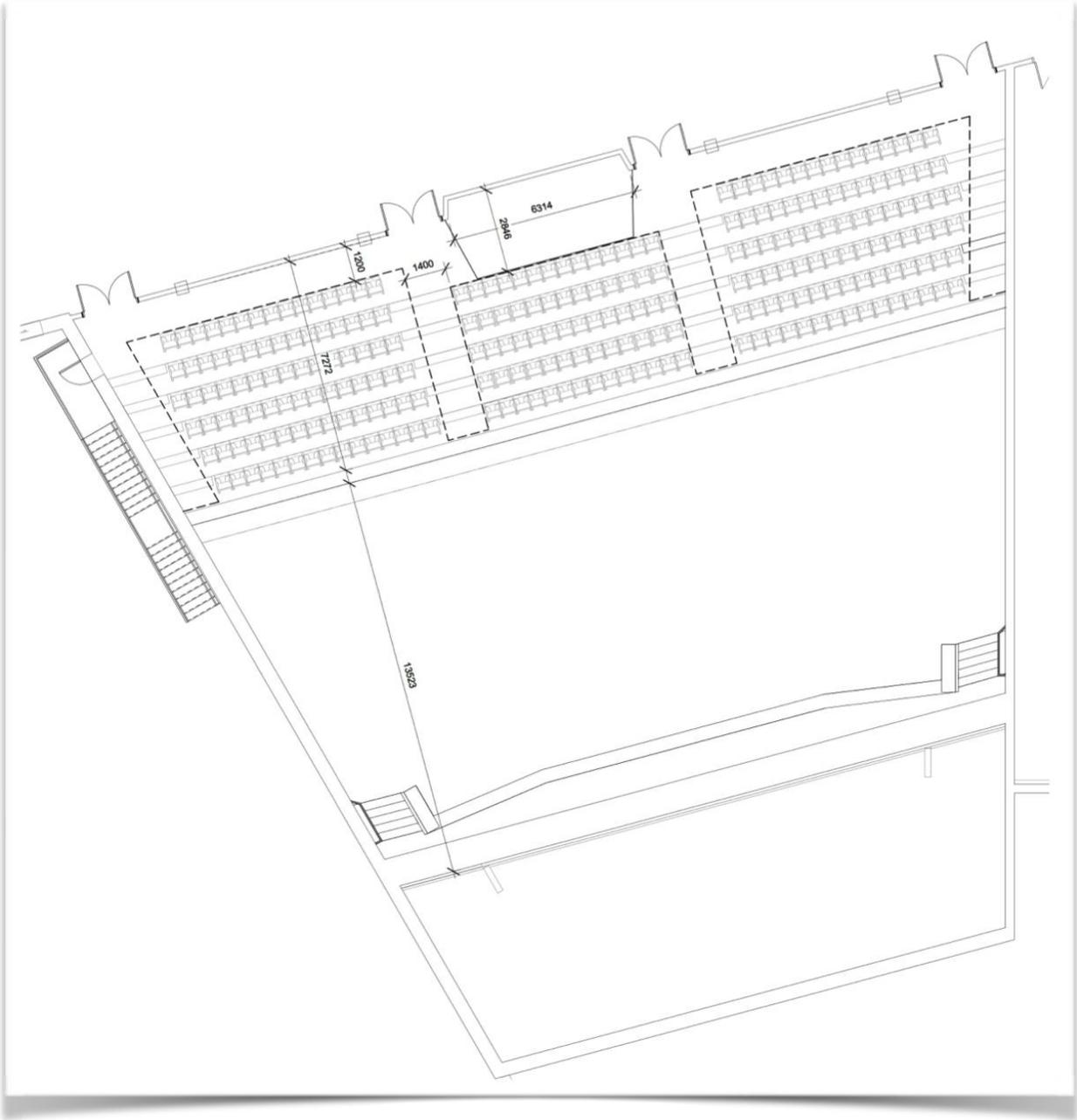
- Vingt-trois (23) _____ XLR3 50' (15m)
- Trente-huit (38) _____ XLR3 25' (7.6m)
- Huit (8) _____ XLR3 15' (4.6m)
- Cinq (5) _____ XLR3 10' (3m)
- Deux (2) _____ Digiflex 2x jack 1/4 à 1/8 TRS, 6' (1.8m)
- Un (1) _____ Snake XLR 24-8 200' (61m)
- Un (1) _____ Snake XLR 24-4 150' (45.7m) (Snake de drum)
- Un (1) _____ Snake XLR 12x3 100' (30.5m) (Cross-stage)
- Dix-neuf (19) _____ U-Ground Edison 15A 50' (15m)
- Dix (10) _____ U-Ground Edison 15A 25' (7.6m)
- Quatre (4) _____ U-Ground Edison 15A 10' (3m)
- Deux (2) _____ U-Ground Edison 15A Quad 10' (3m)
- Quatre (4) _____ U-Ground Edison 15A Quad 25' (7.6m)
- Dix (10) _____ U-Ground Edison 15A Tripleur TriTap-K
- Six (6) _____ Furman pro surge suppressor power bar
- Neuf (9) _____ Fastlane cache-fil noir 1 canal drop-over

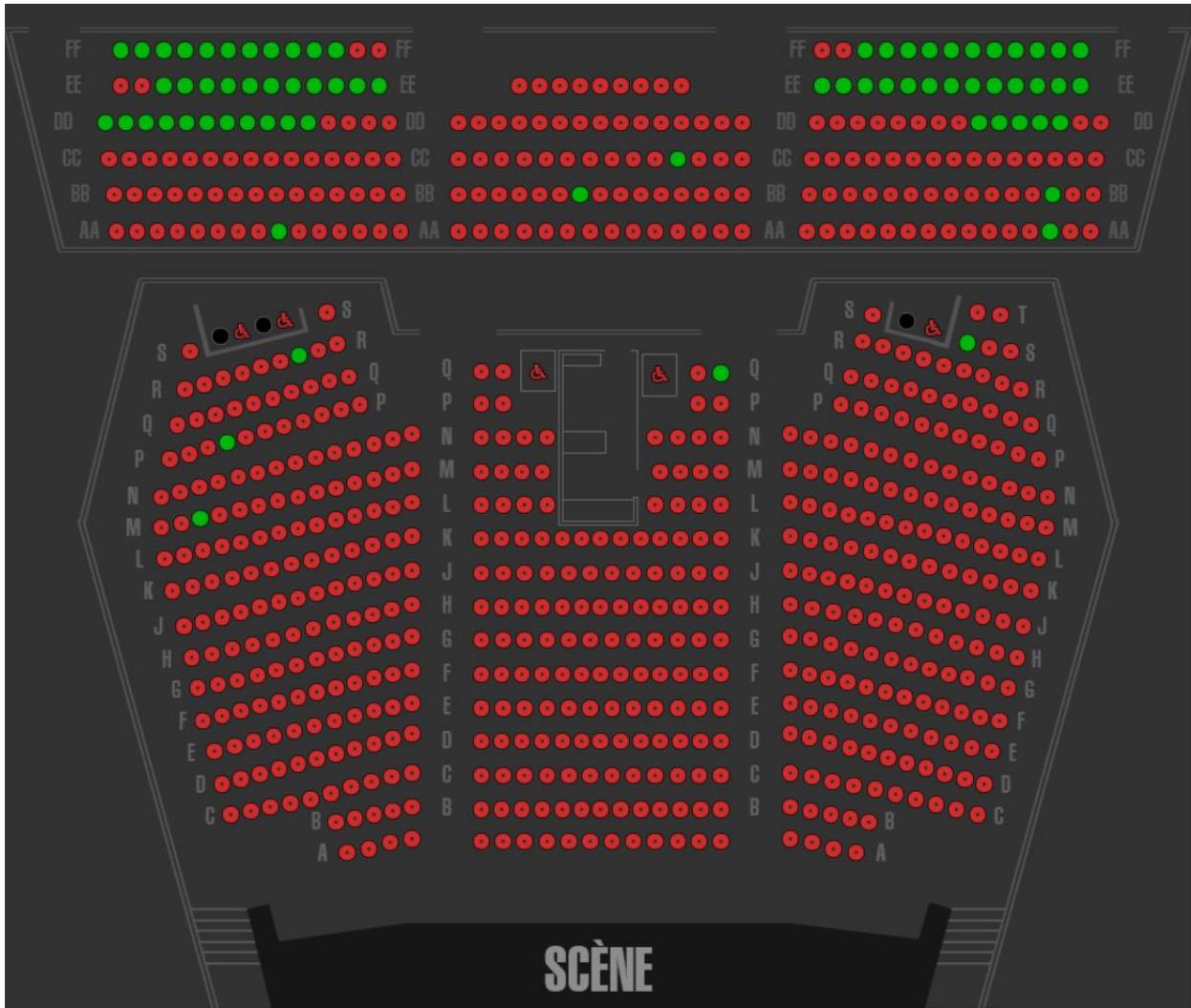


Salle Léo Poulin
Edmundston N.-B.

Marc Soucy
2017







Politique sur le tabagisme à la Cité des Jeunes A.-M.-Sormany

Depuis le 1^{er} septembre 2016, la Cité des Jeunes A.-M.-Sormany se conforme à la Loi sur les lieux sans fumée de la province du Nouveau-Brunswick.

Il est formellement interdit de fumer à l'intérieur de la Cité des Jeunes A.-M.-Sormany incluant la salle Léo-Poulin.

De plus il est interdit de fumer à l'extérieur de la Cité des Jeunes.

Les locataires ont la responsabilité de s'assurer que l'ensemble de leurs participants sont au courant de cette politique et qu'elle est respectée.

Renseignements sur le quai de chargement



- Le quai se trouve au niveau du sol.
- La porte de garage est de 98" de large x 80" de haut.
- Il y a de l'espace de stationnement pour 1 camion semi-remorque, près de la porte de chargement.
- Le stationnement est disponible, mais il n'est pas sécurisé.

Comment se rendre au quai de chargement

À partir de la route 2 : Sortie 18, tourner sur la rue du 15 août, entrée CDJ A.-M.-Sormany

